

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

APPETIT OG KÆRLIGHED

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

X Appetit og Kærlighed.

Personerne:

Godsejer Trolle.....Herr Bertel Krause.  
Kaja, hans Datter.....Frk Alma Hinding.  
Otto, Mediciner) hans.....Herr Hugo Brunn.  
Jens, Theolog ) Nævner..... " Torben Meyer.

De to Brødre Jens og Otto Trolle har travlt med at pakke deres Kufferter. Deres Onkel, Godsejer Trolle, har nemlig inviteret dem ud til sig i Ferien, og da begge er meget charmerede i Onkel Trolles eneste Datter, Kaja, kan man forstaa, at de kun længes efter at komme ud paa Landet. Skæbnen er imidlertid Otto ugunstig, idet han faar Bud om at møde paa Hospitalet, netop paa samme Tid som Toget gaar. Selvfølgelig maa han parere Ordre, og Jens triumferer. Han ankommer alene til Onklen, hvad der aabenbart skuffer Kaja meget, men naturligvis er Jens velkommen.

Kaja viser ham rudit paa Gaarden, og Jens er forelsket, til op over begge Øren. Men naar man er forelsket, begaar man gerne de største Dumheder, og Jens er ikke klogere end alle andre. Da han ser de smukke Heste, Praler han af sin Ridefærdighed, og Kaja, der har paa Følelsen, at hans <sup>Berejsning</sup> ~~Beslutning~~ vist ikke er ganske sanddru, faar Lyst til at prøve ham og beder ham ride til Byen og besørge et Brinde for sig.

Jens er ikke stolt af Situationen, men har man sagt A, maa man ogsaa sige B. Alsaar begiver Jens sig afsted, højt til Hest. Men det skulde Jens aldrig have gjort, for det varer ikke længe, før Hesten render Pokker i Vold med ham, for tilsidst at kaste ham paa Hovedet i Grøften.

Imidlertid er Otto naaet derud, og da Jens nu er af Vejen, benytter hansom klog General Lejligheden til at smede, medens Jernet er varmt, og skal man idømme efter de Øjne, Kaja sender ham, er Arbejdet ikke omsonst. Dagen gaar, og man maa til Aftenbordet, uden at Jens er vendt tilbage, ja end ikke til Sengetid har han vist



sig, hvorfor man gaar til Ro. Lidt efter kommer han listende, træk-  
kende Hesten efter sig, han har maatte gaa hele Vejen hjem. Udaset  
og ødelagt sætter han Hesten i Stald, og vil saa selv til at tænke  
paa lidt Mad, da hans Tarme skriger af Sult. Men da Bordet er tømt,  
gaar han ud i Spisekamret. Paa samme Tid faar Kaja ogsaa lyst til  
noget lækkert og lister sig ud i Spisekamret, men da hun her finder  
en formentlig Indbrudstyv, skriger hun om Hjælp, og snart har  
Trolle fat i Kalorius og trækker ham frem. Det er Jens! Efter at  
have faaet en ordentlig Overhaling, lukker Onklen ham inde, men Jens,  
der for enhver Pris maa have Mad, springer ud af Vinduet og vil  
flygte ned paa Kroen. Dessværre ser en af Gaardens Karle ham kravle  
ud af Vinduet og i den Tro, at det er en Indbrudstyv, arresterer  
han ham. For anden Gang stodes Jens for den vrede Onkels Aasyn, men  
da denne hører, hvordan det hænger sammen skænker Onkel ham ikke  
alene sin Tilgivelse men ogsaa en solid Aftensmad, men det er Jens  
da klar over, at enhver Chance hos Kaja er forspildt. Hende faar  
han aldrig. Men ved at se hen paa Otto, trøster han sig alligevel  
med, at hun bliver i Familien.

ooooooooooooOoooooooooooo

**A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI**

**COPENHAGEN**

**BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.**

**BERLIN S. W. 48.**

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“

Teleph.: Amt Mpl. 10191.





## A p p e t i t u n d L i e b e .

### Personen:

Gutsbesitzer Stolz .....	Herr Bertal Krause
Kaja, seine Tochter .....	Frl. Alma Hinding
Otto, stud.med. )	Herr Hugo Bruun
Hans, stud.teol.) seine Neffen	Herr Torben Meyer

Die beiden Brüder Hans und Otto Stolz sind eifrig damit beschäftigt, ihre Koffer zu packen. Ihr Onkel, Gutsbesitzer Stolz, hat sie eingeladen, die Ferien bei ihm zu verbringen. Da beide in Onkel Stolz' einzige Tochter Kaja verliebt sind, ist es zu verstehen, dass sie sich danach sehnen, aufs Land zu kommen. Das Schicksal will es jedoch, dass kurz vor der Abfahrt des Zuges Otto die Aufforderung erhält, sofort ins Hospital zu kommen. Selbstverständlich muss er dem Wunsche Folge leisten und Hans triumphiert darüber. Er trifft allein beim Onkel ein, worüber Kaja augenscheinlich sehr betrübt ist; aber natürlich ist Hans willkommen.

Hans, der bis über die Ohren verliebt ist, wird von Kaja im Hofe herumgeführt und begeht natürlich dieselben Dummheiten, die alle Verliebten nicht lassen können. Als er die schönen Pferde sieht, prahlt er mit seiner Reitfertigkeit, und Kaja, die sofort bemerkt, dass Hans tüchtig aufschneidet, will ihn auf die Probe stellen und bittet ihn für sie nach der Stadt zu reiten, um einen Auftrag auszuführen.

Hans ist nicht sehr erbaut darüber; aber wer A sagt, muss auch B sagen. Er macht sich also hoch zu Pferde auf den Weg. Besser wäre es freilich gewesen, wenn er dieses Wagnis unterlassen hätte, denn kurze Zeit darauf, wirft ihn das Pferd kopfüber in einen Graben und trabt gemütlich allein weiter.

Inzwischen ist Otto angelangt, und da Hans augenblicklich im Graben über die Philosophie des Reitens nachdenkt, benutzt er klug



(Appetit und Liebe II)

die Gelegenheit, das Eisen für sich zu schmieden. Den verliebten Blicken nach zu urteilen, die ihm Kaja zuwirft, hat er mehr Glück als Hans. Der Tag vergeht, und man muss ohne Hans zu Tisch gehen, und da er auch spät am Abend noch nicht zurückgekehrt ist, geht man ohne ihn schlafen.

Als es endlich ganz dunkel geworden ist, kommt Hans angeschlichen, das Pferd bescheiden am Zügel führend. Er hat den ganzen Weg nach Hause zu Fuss gehen müssen. Vollständig erschöpft und halb verhungert bringt er das Pferd in den Stall und versucht nun selber etwas zu essen zu bekommen. Da aber der Tisch leer ist, geht er in die Speisekammer. Zu derselben Zeit bekommt auch Kaja Lust noch etwas zu essen und schleicht sich ebenfalls in die Speisekammer. In der Dunkelheit hält sie Hans für einen Einbrecher und ruft um Hilfe. Nun tritt Hans hervor und Onkel Stolz, der auf Kajas Geschrei herbeigeeilt ist, wäscht ihm tüchtig den Kopf. Dann sperrt er ihn ein. Hans aber, der um jeden Preis Essen haben muss, springt zum Fenster hinaus, um nach der Schenke zu eilen. Zu seinem Pech sieht ihn einer der Knechte des Hofes aus dem Fenster klettern und in dem Glauben, dass es ein Einbrecher ist, nimmt er ihn fest. Zum zweiten Male wird Hans vor dem Onkel geführt, dem er nun den ganzen Hergang erzählt. Lachend wird ihm alles verziehen und ein solides Abendbrot serviert. Eines ist Hans jedoch klar geworden, bei Kaja hat er verspielt, ihre Liebe kann er niemals gewinnen, und so bleibt ihm bei Ottos Anblick nur der eine Trost, dass Kaja wenigstens in der Familie bleibt.



**A/s NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI**

**COPENHAGEN**

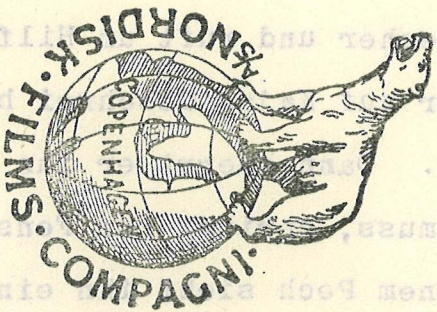
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.  
BUDAPEST. MOSCOW. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.





## Faim et Amour.

### Personnages:

Le baron de Clairville . . . .	M. Bertel Krause
Yvonne, sa fille . . . . .	Mlle Alma Hinding
Marcel, étudiant )	M. Hugo Bruun
en médecine ) ses	
Jean, étudiant ) neveux	M. Torben Meyer
en droit )	

Les deux frères Jean et Marcel sont très occupés à faire leurs malles. Leur oncle le baron de Clairville les a en effet invité à passer leurs vacances chez lui, et comme tous deux sont très charmés de leur cousine Yvonne on comprend leur hâte de partir.

Le destin est cependant défavorable à Marcel attendu qu'il reçoit un ordre de se rendre à l'hôpital juste au moment où le train va partir. Il lui faut naturellement obéir et Jean triomphe. Il arrive seul chez l'oncle ce qui semble décevoir fortement Yvonne, mais naturellement Jean est le bienvenu.

Yvonne lui fait faire le tour du propriétaire et Jean devient amoureux fou de la jeune fille. Mais quand on est amoureux on commet facilement les plus grandes sottises, et Jean qui n'est pas plus raisonnable que les autres lorsqu'il voit les jolis chevaux, parle de son talent d'écuyer et Yvonne, qui a l'impression qu'il se vante, a l'envie de le mettre à l'épreuve et le prie de se rendre à cheval à la ville pour lui faire une petite commission. Jean n'est pas très fier de la situation, mais il n'y a pas à reculer. Il se met en route. Il n'aurait pas dû le faire, car il n'est pas longtemps avant de faire panache dans un fossé.

Cependant Marcel est arrivé et en l'absence de Jean il veut profiter de l'occasion pour battre le fer pendant qu'il est chaud, et à en juger par les coups d'oeils que Yvonne lui lance, on peut voir que le travail qu'il fait n'est pas en vain. La journée se passe, et on se prépare à souper avant que Jean soit de retour, il n'est même pas rentré à l'heure de se coucher. Peu



après il revient tirant son cheval après lui; il lui a fallu faire la route à pied il conduit le cheval à l'écurie et épuisé de fatigue et tout affamé il pense à trouver quelque chose à se mettre sous la dent, mais voyant la table desservie il va à la cuisine. Dans la même moment Yvonne qui a aussi envie de satisfaire une petite fringale s'y présente en même temps que lui. Elle croit se trouver en présence d'un cambrioleur, elle pousse un cri, appelle au secours et bientôt de Clairville arrive. Il reconnaît Jean. Après lui avoir administré une bonne correction il l'enferme dans la cuisine, mais Jean qui à tout prix veut avoir quelque chose à manger s'échappe par la fenêtre pour courir à l'auberge. Malheureusement un des garçons du château qui l'a vu sauter par la fenêtre l'arrête croyant avoir à faire à un voleur. Pour la seconde fois Jean est mis en présence de l'oncle; mais quand celui-ci voit de quoi il s'agit, non seulement il lui pardonne mais aussi lui fait servir un bon souper. Pourtant Jean comprend que toutes ses chances d'obtenir Yvonne sont évanouies. Elle ne sera jamais à lui, mais il se console en pensant qu'elle restera tout de même dans la famille.



Après lui avoir administré une bonne correction il l'entraîne dans  
un séjour et bientôt de Glazville arrive. Il reconnaît Jean.  
Trouver en présence d'un capitaine, elle pousse un cri, appelle  
tous les regards et y présente en même temps que lui. Elle croit se  
dans le même moment l'homme qui a aussi envie de satisfaire une pa-  
sous la dent, mais voyant la table dressée il va à la cuisine.  
Léopold et épris de  
après il revient tirant son cheval après lui; il lui a fait faire

**A/S NORDISK FILMS CO.**

**COPENHAGUE**

**BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.**

**VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.**

**BARCELONE. SOFIA.**

